

Trentini d'origine, cittadini del mondo

Otto laboratori artistici coordinati dagli artisti Paola de Manincor e Andrea Tomaselli coinvolgono i giovani “trentini” d’Australia



In queste due pagine, alcuni momenti dei Laboratori, con i giovani artisti guidati da Paola de Manincor e da Andrea Tomaselli.

Continua con entusiasmo l’iniziativa culturale promossa dalla Federazione dei Circoli trentini d’Australia in collaborazione con diverse scuole primarie e secondarie australiane, che sta coinvolgendo ragazzi di origine trentina dai 10 ai 20 anni.

Il progetto prevede la realizzazione di otto “laboratori” che si svilupperanno rispettivamente a Melbourne (6), Myrtleford (2) e Sydney (2) nelle sei settimane che precedono la Convention dei Trentini d’Australia, prevista a Melbourne dal 24 al 26 aprile 2009. I laboratori sono coordinati dagli artisti Paola de Manincor e Andrea Tomaselli.

L’obiettivo è quello di raccontare la storia dell’emigrazione trentina attraverso la pittura murale, prendendo spunto dai racconti dei genitori e dei nonni che hanno vissuto in prima persona l’esperienza dell’emigrazione.

I laboratori sono finalizzati all’esecuzione di rappresentazioni grafiche e pittoriche sul tema *Trentini d’origine.. cittadini del mondo*. Sarà inoltre allestita una mostra con i lavori prodotti dai partecipanti.

In queste due pagine vi mostriamo le prime foto che ci sono giunte dall’Australia, accompagnate dai commenti che Paola de Manincor ha scritto sul suo diario.

Arte ed emigrazione

...Sabato e domenica abbiamo avuto due giornate piene di lavoro con circa 30 bambini, arrivati anche da molto lontano con i genitori. Hanno lavorato dalle 9 di mattina alle 6 di sera con una breve pausa per il pranzo, perché volevano continuare e finire il loro lavoro... anche i genitori hanno voluto eseguire i loro quadri. Un entusiasmo unico da non far sentire la stanchezza ai "maestri". Non pensavo che il progetto potesse essere così coinvolgente...

...Nonostante i temporali, che comunque hanno spento definitivamente gli incendi che hanno devastato le comunità nei dintorni di Melbourne, abbiamo potuto creare altre opere artistiche...

...Sì, dobbiamo dire opere artistiche per via dei brillanti risultati ottenuti dagli artisti in erba con il loro entusiasmo e la volontà d' imparare. Durante la settimana io e Andrea ci occupiamo dei ritocchi finali, la preparazione dei prossimi laboratori e l'allestimento dei pannelli per la mostra finale, che sarà un'opera d'arte unica, formata dall'insieme di tutti i pannelli realizzati...

